

Písemný výstup z činnosti hodnoticí komise	
Název vysoké školy a fakulty	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Název studijního programu	Teorie a dějiny moderního a současného umění
Typ a profil studijního programu	navazující magisterský akademicky zaměřený
Typ žádosti	prodloužení platnosti akreditace
Základní údaje o činnosti hodnoticí komise	
Složení hodnoticí komise doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. - předseda doc. Mgr. Martin Horáček, Ph.D. doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. doc. Mgr. Pavel Zahrádka, Ph.D. Bc. art. Martina Nik Timková, MFA Podklady a zdroje informací Komise čerpala z akreditačního spisu, sebehodnotící zprávy školy, strategických dokumentů a dalších informací, uvedených na internetových stránkách školy. Termín návštěvy na místě* - Uspořádání a rozsah návštěvy* - Výsledky hlasování komise: Hodnoticí komise ustavená dle čl. 11 Statutu Národního akreditačního úřadu pro terciární vzdělávání ve věci správního řízení k žádosti o <i>prodloužení doby platnosti akreditace magisterského akademicky zaměřeného studijního programu Teorie a dějiny moderního a současného umění</i> se shodla na níže uvedeném zhodnocení předložené žádosti. Výsledek hlasování: Pro: 5 Proti: 0 Zdržel se: 0	
Institucionální prostředí	
Strategie a implementace zabezpečování kvality (ESG 1.1-1.2, 1.5, 1.7, 1.9) UMPRUM disponuje komplexním vnitřním systémem zajišťování kvality, zakotveným v Pravidlech systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a souvisejících činností (2017). Tyto procesy jsou dále konkretizovány ve Zprávě o vnitřním hodnocení kvality 2019–2023, v Dodatku za rok 2024 a jsou potvrzeny v sebehodnotící zprávě přiložené k akreditačnímu spisu 2025. Na konci roku 2023 byl aktualizován jednací řád Rady studijních programů a v roce 2024	

již fungovala v rozšířeném složení včetně zástupkyně/zástupce studujících, což posílilo transparentnost a participaci na akreditačních a hodnoticích procesech.

Pravomoci a odpovědnosti jsou rozděleny mezi institucionální, programovou a předmětovou úroveň a propojeny tak, aby tvořily funkční celek. Na institucionální úrovni jej řídí Umělecká rada, která plní i působnost Rady pro vnitřní hodnocení; na úrovni programů a kateder působí Rada studijních programů a metodici/metodičky kateder. Do procesů jsou zapojováni také studující—zejména prostřednictvím anket, evaluačních dotazníků a účasti v kolektivních orgánech. Přestože je role orgánů v rámci vnitřního hodnocení kvality vzdělávací činnosti jasně vymezena, koncentrace působnosti v Umělecké radě, která současně plní roli rady pro vnitřní hodnocení (společně se členy Rady studijních programů složené ze zástupců jednotlivých kateder), může vést k nedostatečné nezávislosti hodnocení; viz Zpráva, bod 1.2.

Návrhy studijních programů zpracovávají garanti a jejich schvalování probíhá víceúrovňově – od Rady studijních programů přes Uměleckou radu po rektora. Škola využívá i interní metodiku pro hodnocení kvality studijních programů (a to minimálně jednou v průběhu platné akreditace). Procesy zahrnují metodiky k posouzení kvality a odstraňování nedostatků. Do procesu hodnocení jsou zapojeni garanti i studenti, zejména prostřednictvím zpětné vazby.

Pedagogové jsou přijímáni formou konkurzů. Škola vytváří adekvátní podmínky pro jejich odborný i kariérní růst.

Studijní programy reflektují soudobý stav poznání a jsou provázány s tvůrčí činností pedagogů. UMPRUM podporuje zahraniční mobilitu studentů i pedagogů a nabízí výuku v cizích jazycích. Programy mají interdisciplinární charakter a rozvíjejí kritické myšlení. UMPRUM deklaruje podporu zahraniční mobility a výuku v cizích jazycích. Škola nabízí navazující magisterský program Visual Arts realizovaný v anglickém jazyce a předměty tohoto programu jsou v principu přístupné i studentům v českém studiu a část ateliérové výuky probíhá v anglickém jazyce. Zahraniční odborníci jsou zapojováni i do klauzurních komisí a komisí pro obhajoby závěrečných prací; viz Akreditační spis, bod 1.9. Kromě toho vedoucí pedagogové ateliérů UMPRUM působí jako výrazné osobnosti v praktické sféře.

Studijní program je vhodně navázán na Národní rámec kvalifikací.

Vzdělávání zaměřené na studenta (ESG 1.3-1.4)

Podmínky přijímacího řízení jsou upraveny ve vnitřních předpisech a respektují § 48 zákona o vysokých školách. Pravidla jsou transparentní a funkční, zahrnují písemnou a ústní část zkoušky, testy z cizího jazyka a hodnocení předchozích studijních výkonů. Pro uchazečky/uchazeče jsou přehledně dostupná na webu školy. Obdobně adekvátně jsou ošetřeny jak další fáze studia, tak i uznávání vzdělání a udělování akademických titulů.

Vnitřní evaluace probíhají cyklicky („velké vnitřní hodnocení“ v pětiletém intervalu), výsledky se využívají pro revize programů a strategické řízení. V letech 2024–2025 proběhla souhrnná vnitřní hodnocení vybraných programů s účastí studujících, externích hodnotitelů/hodnotitelů i zaměstnavatelů; doporučení byla promítnuta do úprav studijních plánů a metodik. Tím je zajištěn soulad s ESG standardy a posiluje se transparentní přístup k zajišťování kvality a otevřenost vůči studujícím.

Škola má zajištěnu transparentnost i konzistenci hodnocení studujících včetně možnosti opravných prostředků. V roce 2024 byly významně posíleny metodické nástroje pro

transparentnost hodnocení studujících—zejména Směrnice rektora č. 5/2024 ke klauzurním pracím, která sjednotila postupy, zavedla povinnou formativní zpětnou vazbu, bodové hodnocení a stanovila principy rovných podmínek při obhajobách; zároveň ukládá povinnost zveřejnit ateliérové manuály (CZ/EN) a hodnotící kritéria.

Zdroje a podpůrné procesy (ESG 1.6, 1.8)

UMPRUM používá moderní informační systém (STAG), který vyhovuje potřebám školy. Na webu jsou v potřebném rozsahu zveřejněny informace o studiu, přijímacím řízení, studijních programech a možnostech uplatnění absolventů. Viz Zpráva, bod 4.5; Akreditační spis, bod 1.12.

Studenti mají přístup k české i zahraniční odborné literatuře a elektronickým databázím (např. EBSCO Art&Architecture Source, Building Types Online); viz Akreditační spis, s. 132. Škola pravidelně obnovuje a rozšiřuje fondy, aby odpovídaly soudobému stavu poznání. V porovnání se zahraničními univerzitami za účelem zvýšení kvality studijních podmínek lze škole doporučit zpřístupnění knihovny rovněž o víkendech (nejen v pondělí až pátek).

UMPRUM aktivně pracuje na podpoře studentů se specifickými potřebami zejména prostřednictvím projektu UMPRUM ESF+ (probíhá v letech 2024-2028), podpořeného z Operačního programu Jan Amos Komenský. Součástí projektu je zřízení pozice speciálního pedagoga /pedagožky, který by měl zajistit rozvoj práce se studenty se specifickými potřebami, včetně zmapování potřeb akademické obce, vytvoření metodiky přístupu ke studentům s poruchami učení a proškolení pedagogů v přístupu ke studentům se specifickými potřebami. Vedle toho lze žádat finanční podporu na mobilitu studentů a zaměstnanců (např. na Erasmus+ pobyty) s cílem pokrýt specifické náklady spojené s jejich znevýhodněním, jako jsou osobní asistence nebo bezbariérové ubytování.

Informace o škole i studijních programech jsou snadno dohledatelné na webu školy a jsou pravidelně aktualizovány.

Zhodnocení, jakým způsobem se deklarované institucionální zajištění propisuje do studijního programu:

Institucionální prostředí UMPRUM je v souladu s požadavky zákona a akreditačních standardů. Orgány školy fungují transparentně a efektivně, systém zajišťování kvality je komplexní a funkční, procesy zpětné vazby a monitorování výsledků studia jsou nastaveny systematicky, rozvíjí se oblasti well-beingu a udržitelnosti a veškeré výstupy jsou používány pro strategické řízení a revizi programů. Vysoká škola se vyznačuje úzkým propojením vzdělávání s tvůrčí činností a praxí. Z pohledu studujících lze institucionální prostředí UMPRUM označit za stimulující a otevřené, s důrazem na individuální rozvoj a rovné podmínky ve vzdělávání.

Celkové zhodnocení naplnění standardů pro kvalitu institucionálního prostředí:

- ☐ A+
- ☒ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D

Obsah studijního programu

Soulad studijního programu s posláním vysoké školy:

Studijní program je z hlediska typu a formy v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty. Program kvalitně doplňuje umělecké a uměleckooprůmyslové studijní obory školy a je s nimi účelně provázán. Tvůrčí činnost Vysoké školy uměleckooprůmyslové se dotýká oblastí současného umění, designu a architektury – všechny tyto složky jsou ve studijním programu integrovány.

Profil absolventa studijního programu a obsah studia ve studijním programu:

Studijní program je kvalitně koncipován a evidentně vychází z dlouhodobé praxe. Zároveň vychází ze soudobého stavu poznání a tvůrčí činnosti v oblasti dějin moderního a současného umění i uměleckého provozu. Studijní program je z 80 % zařazen do oblasti vzdělávání č. 32 - Vědy o umění a kultuře a z 20 % do oblasti vzdělávání č. 31 - Umění. Toto rozdělení je odpovídající programu i průběhu studia, v němž je kladen velký důraz na praktické dovednosti a zkušenosti. Studující například absolvují semestrální stáž v jednom z ateliérů školy. Program je velice dobře a komplexně postaven, semináře a přednášky zasahují do všech klíčových oblastí současného umění. Ve studijním programu je navíc patrný velký důraz na praxi a kontakt s praxí.

Metody výuky a hodnocení výsledků studia:

Metody výuky odpovídají výsledkům učení studijního programu a zahrnují přístupy podporující aktivní roli studentů v procesu výuky. Skladba studijní literatury a skladba studijních opor, které jsou uvedeny v požadavcích studijních předmětů profilujícího základu, odráží aktuální stav poznání. UMPRUM disponuje dobře vybavenou knihovnou, zajišťující studentům dostatečný přístup k odborné literatuře a dalším informačním zdrojům, ať již v českém nebo řadě cizích jazycích. Téměř 50 % publikací a více než 60 % titulů periodik je cizojazyčných, převážně v anglickém jazyce. Informační zabezpečení studijního programu je podrobněji popsáno v části C-III spisu. Studující mohou komfortně využívat též fondy ostatních pražských veřejných knihoven. Hodnocení je uvedeno spolu s anotací, strukturou výuky, formou hodnocení, počtem kreditů, rozsahem znalostí a dovedností nezbytných pro úspěšné absolvování studia v elektronickém studijním informačním systému (STAG). Hodnocení studenta probíhá na základě testů, ústních zkoušek, zpracovaných písemných podkladů nebo jejich kombinací.

Celkové zhodnocení naplnění standardů pro obsah studijního programu:

Studijní program Teorie a dějiny moderního a současného umění je kvalitně připraven a ověřen dlouhodobou praxí výuky. Jeho jedinečnost spočívá v možnosti studovat dějiny a teorii umění na škole, kde paralelně probíhá živá umělecká praxe na poli umění, designu a architektury. Tím, že studující mají možnost absolvovat stáž ve vybraném ateliéru se tak přímo mohou seznámit s tvůrčím procesem a participovat na něm, což významně posiluje jejich budoucí profesní kompetence. Studijní program má interdisciplinární záběr a překračuje studium dějin a teorie umění směrem k designu, užitému umění, grafickému designu, architektuře, fotografii a pohyblivému obrazu. Z obsahu studijního programu je zřejmé, že jeho záměrem je vnímat obor dějin umění na pozadí jeho institucionálního (galerijního, muzejního, výstavního a vzdělávacího) provozu a jeho recepce (umělecké kritiky). Na programu lze vyzdvihnout, že se komplexně zabývá všemi oblastmi teorie a praxe, byť při podrobnějším studiu programu jednotlivých přednášek je zřejmé, že se některá témata překrývají, možná i opakují. To však nelze vnímat jako nedostatek, naopak jako posílení vzdělávacího procesu z různých perspektiv (např. metodologické či filozofické) a samozřejmě též i zkušenost s výkladem a zkušenostmi různorodých osobností přednášejících. Předložená žádost je žádostí o prodloužení akreditace, při komparaci změn od roku 2020 jsou patrné pouze dílčí úpravy, například přesun některých

předmětů z povinných do povinně-volitelných. V zásadě však program působí dojmem, že se stávající výuková praxe osvědčila a škola je připravena v ní pokračovat.

☒ A+

☐ A

☐ B

☐ C

☐ D

Vědecká, výzkumná a další tvůrčí činnost

Mateřské pracoviště programu, katedra teorie a dějin umění UMPRUM, řešilo v posledních pěti letech několik dlouhodobých grantů financovaných Grantovou agenturou ČR či Ministerstvem kultury ČR a odpovídajících svým zaměřením oblasti vzdělávání Vědy o umění a kultuře. Publikační výstupy z grantových projektů UMPRUM vychází velmi často dvojjazyčně, též v anglickém jazyce, takže je zajištěna přístupnost mezinárodní odborné obci. Klíčoví zapojení akademičtí pracovníci mají bohaté odborné zahraniční zkušenosti. Vědecká činnost a grantová aktivita jednotlivých vyučujících v SP i pracoviště jako celku vykazuje všechny požadované charakteristiky, včetně excelentních publikačních výstupů a projektů dotovaných externími granty.

Celkové zhodnocení naplnění standardů pro vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činnost pracoviště:

☐ A+

☒ A

☐ B

☐ C

☐ D

Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

Vzdělávací činnost je financována ze státního rozpočtu formou příspěvků na vzdělávací a tvůrčí činnost a projektového financování. Výnosy z vlastní činnosti tvoří 5-10 % všech příjmů školy. Zajištěné zdroje pokrývají plánované potřeby. Škola disponuje odpovídajícími výukovými a studijními prostory, odbornými učebnami (dílnami), které odpovídají typu a profilu programu i počtu studentů a jsou vybaveny potřebným náradím, technologiemi a strojním zařízením. Studenti mají k dispozici dostatečné množství odborné literatury a informačních zdrojů. Kromě knihovny UMPRUM a elektronických databází škola zajišťuje přístup k mezinárodním informačním zdrojům. Celkově lze říci, že UMPRUM má pro uskutečňování studijního programu „Teorie a dějiny moderního a současného umění“ odpovídajícím způsobem zajištěny finanční zdroje, infrastrukturu, odborné informační zázemí.

Celkové zhodnocení naplnění standardů pro materiální, finanční a další zabezpečení studijního programu:

☐ A+

☒ A

☐ B

☐ C

☐ D

Personální zabezpečení studijního programu

Garant studijního programu:

Garantka programu [REDACTED] jako akademická pracovnice působí pouze na UMPRUM, a to na základě pracovního poměru, s úvazkem 1.0 na dobu neurčitou. Garantka negarantuje jiný studijní program. Garantka [REDACTED] splňuje všechny požadavky stanovené zákonem. Je akademickou pracovnicí, která byla jmenována profesorkou v oboru Teorie a dějiny moderního a současného umění na UMPRUM a v posledních pěti letech vykonává tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu.

Personální zabezpečení:

Posuzovaný program je zajištěn dvanácti akademickými pracovníky s odpovídající kvalifikací (prof., doc., Ph.D.) a přiměřeným úvazkem a pracovním vytížením. Celková struktura pracovníků zabezpečujících studijní program odpovídá struktuře studijního plánu a profilu studijního programu. Žádný z vyučujících nemá nižší akademickou pozici než odborný asistent s ukončeným doktorským stupněm vzdělání (Ph.D.). Předměty ZT jsou vyučovány pouze profesory. Vyučující základních teoretických studijních předmětů profilujícího základu působí na UMPRUM na základě pracovního poměru na dobu neurčitou na plný pracovní úvazek. Obecně lze konstatovat naplnění všech kvalitativních a kvantitativních kritérií pro personální zabezpečení oboru.

Celkové zhodnocení naplnění standardů pro personální zabezpečení studijního programu

- ☐ A+
- ☒ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D

Celkové zhodnocení žádosti:

Instituce:

Institucionální prostředí UMPRUM je v souladu s požadavky zákona a akreditačních standardů. Orgány školy fungují transparentně a efektivně, systém zajišťování kvality je komplexní a funkční, procesy zpětné vazby a monitorování výsledků studia jsou nastaveny systematicky, rozvíjí se oblasti well-beingu a udržitelnosti a veškeré výstupy jsou používány pro strategické řízení a revizi programů. Vysoká škola se vyznačuje úzkým propojením vzdělávání s tvůrčí činností a praxí. Z pohledu studujících lze institucionální prostředí UMPRUM označit za stimulující a otevřené, s důrazem na individuální rozvoj a rovné podmínky ve vzdělávání. Studijní program Teorie a dějiny moderního a současného umění je kvalitně připraven a ověřen dlouhodobou praxí výuky. Jeho jedinečnost spočívá v možnosti studovat dějiny a teorii umění na škole, kde paralelně probíhá živá umělecká praxe na poli umění, designu a architektury. Tím, že studující mají možnost absolvovat stáž ve vybraném ateliéru se tak přímo mohou seznámit s tvůrčím procesem a participovat na něm, což významně posiluje jejich budoucí profesní kompetence.

Program:

Studijní program má interdisciplinární záběr a překračuje studium dějin a teorie umění směrem k designu, užitému umění, grafickému designu, architektuře, fotografii a pohyblivému obrazu. Z obsahu studijního programu je zřejmé, že jeho záměrem je vnímat obor dějin umění na pozadí jeho institucionálního (galerijního, muzejního, výstavního a vzdělávacího) provozu a jeho recepce (umělecké kritiky). Na programu lze vyzdvihnout, že se komplexně zabývá všemi oblastmi teorie a praxe, byť při podrobnějším studiu programu jednotlivých přednášek je zřejmé, že se některá témata překrývají, možná i opakují. To však nelze vnímat jako nedostatek, naopak jako posílení vzdělávacího procesu z různých perspektiv (např. metodologické či filozofické) a samozřejmě též i zkušenost s výkladem a zkušenostmi různorodých osobností přednášejících. Předložená žádost je žádostí o prodloužení akreditace, při komparaci změn od roku 2020 jsou patrné pouze dílčí úpravy, například přesun některých předmětů z povinných do povinně-volitelných. Jedná se o kvalitně připravený program.

Činnost:

Vědecká činnost a grantová aktivita jednotlivých vyučujících v SP i pracoviště jako celku vykazuje všechny požadované charakteristicky, včetně excelentních publikačních výstupů a projektů dotovaných externími granty.

Zabezpečení:

UMPRUM má pro uskutečňování studijního programu „Teorie a dějiny moderního a současného umění“ odpovídajícím způsobem zajištěny finanční zdroje, infrastrukturu, odborné informační zázemí.

Garantka:

Garantka  splňuje všechny požadavky stanovené zákonem. Je akademickou pracovnící, která byla jmenována profesorkou v oboru Teorie a dějiny moderního a současného umění na UMPRUM a v posledních pěti letech vykonává tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu. Jako akademická pracovnice působí pouze na UMPRUM, a to na základě pracovního poměru, s úvazkem 1.0 na dobu neurčitou.

Personální zabezpečení:

Posuzovaný NMSP je zajištěn dvanácti akademickými pracovníky s odpovídající kvalifikací (prof., doc., Ph.D.) a přiměřeným úvazkem a pracovním vytížením. Počítá se s max. 12 studujícími přijatými do prvního ročníku studia, takže lze očekávat malé pracovní skupiny v jednotlivých předmětech a intenzivní individuální práci. Předměty ZT jsou vyučovány pouze profesory. Předměty PZ (které nejsou zároveň ZT) vyučuje jedna profesorka a dva odborní asistenti (Ph.D.). Nelze pochybovat o naplnění všech kvalitativních a kvantitativních kritérií pro personální zabezpečení.

Doporučení pro vysokou školu:

Minoritní stanoviska člena či členů komise:			
Podpis předsedy	doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D., v.r.	Datum, místo a forma jednání	3. listopadu 2025, on-line

* Pokud nebyla návštěva na místě realizována, či pokud nejsou uvedené standardy relevantní, z návrhu odstraňte.

Hodnoticí komise na základě předložených materiálů vyhodnotila úroveň plnění jednotlivých kritérií standardy. Úroveň hodnocení může nabýt hodnot A+ – D, přičemž:

- **úroveň A+ – požadavky standardů a další předpisů pro tuto oblast hodnocení daného typu a profilu studijního programu jsou naplněny.** Úroveň naplnění kritérií daného standardů je možné považovat za **příklad dobré praxe** pro jiné vysoké školy.
- **úroveň A – požadavky standardů a další předpisů pro tuto oblast hodnocení daného typu a profilu studijního programu jsou naplněny.**
- **úroveň B – požadavky standardů a další předpisů pro tuto oblast hodnocení daného typu a profilu studijního programu jsou v podstatné míře naplněny.**
- **úroveň C – požadavky standardů a další předpisů pro tuto oblast hodnocení daného typu a profilu studijního programu jsou naplněny pouze částečně.**
- **úroveň D – požadavky standardů a další předpisů pro tuto oblast hodnocení daného typu a profilu studijního programu nejsou naplněny-**